



1931 LE CŒUR DE TOKYO (Tokyo no korasu)
de Yasujiro Ozu avec Tokihiko Okada



1936 LE NOUVEAU CHEMIN (Shindo)
d'Heinosuke Gosho avec Shuji Sano



1938 CLASSE D'ORTHOGRAPHE (Tsurikata
kyoshitsu) de Kajiro Yamamoto avec M. Tokugawa



1939 HISTOIRES DE FLEURS (Hanatsumi nikki)
de Tamizo Ishida avec Kiniko Ashigara



1939 HIDEKO, LE MENEUR (Hideko no oendancho)
d'Yasuki Chiba avec Sadako Sawamura



1941 HIDEKO, RECEVEUSE DE BUS (Hideko no
shasho san) de M. Naruse avec Kamatari Fujiwara



1942 LA GUERRE DE L'OPIUM (Ahen senso)
de Masahiro Makino avec K. Hasegawa



1946 JOYEUSE FEMME (Yoki na onna)
de Kiyoshi Saeiki avec Katsuhiko Haida



1946 LES DESCENDANTS DE TARO URASHIMA
de Mikio Naruse avec Susumu Fujita



1947 INVITATION AU BONHEUR (Kofuku eno
shotai) d'Yasuki Chiba avec Seizaburo Kawazu



1947 LA FLEUR ÉCLOSE (Hana hiraku, Machiko
yori) de Kon Ichikawa avec Ken Uehara



1949 365 NUITS (Sambyaku rokujugo ya) de Kon
Ichikawa avec Shuntaro Emi



1949 LES DANSEUSES DE CANCAN DE GINZA
(Ginza kankan musume) de K. Shima avec S. Kasagi



1950 MIROIR DE FEMMES (Onna no mizu kagami)
de Kenkichi Hara avec Chieko Higashiyama



1950 LES SŒURS MUNAKATA (Munekata
kyoudai) de Yasujiro Ozu avec Kinuyo Tanaka



1951 LE PLAISIR EN FAMILLE (Waga yawa
tanoshi) de N. Nakamura avec Isuzu Yamada



1951 CARMEN REVIENT AU PAYS (Karumen
kokyo ni kaeru) de K. Kinoshita avec K. Igawa



1952 L'ÉCLAIR (Inazuma) de Mikio Naruse
avec Mitsuko Miura



1952 LES AMOURS DE CARMEN (Karumen junjo
su) de K. Kinoshita avec Masao Wakahara



1952 LA MAÎTRESSE (Gan) de Shiro Toyoda
avec Hiroshi Akutagawa



1952 LES QUATRE CHEMINÉES (Entotsu no mieru
basho) de Heinosuke Gosho avec Ken Uehara



1953 LE JARDIN DES FEMMES (Onna no sono)
de Keisuke Kinoshita avec Mieko Takamine



1954 QUELQUE PART DANS LE CIEL IMMENSE
de Masaki Kobayashi avec Keiji Sada



1954 VINGT QUATRE PRUNELLES (Nijushi no
hitomi) de K. Kinoshita avec Usio Akachi



1955 NUAGES LOINTAINS (Toi kumo) de Keisuke Kinoshita avec Keiji Sada



1955 NUAGES FLOTTANTS (Ukigumo) de Mikio Naruse avec Masayuki Mori



1956 LE CŒUR DE LA FEMME (Tsuma no kokoro) de Mikio Naruse avec Toshiro Mifune



1956 AU GRÉ DU COURANT (Nagareru) de Mikio Naruse avec Kinuyo Tanaka



1957 UNE FEMME INDOMPTÉE (Arakure) de Mikio Naruse avec Tastuya Nakadai



1957 AU FIL DES ANS (Yorokobi mo kanamishimi) de Keinosuke Kinoshita avec Keiji Sada



1957 LA CHASSE (Harikomi) de Yoshitaro Nomura avec Takahiro Tamura avec Minoru Oki



1958 L'HOMME AU POUSSE-POUSSE (Muhomatsu no issho) de Hiroshi Inagaki avec Toshiro Mifune



1960 FILLES, ÉPOUSES ET MÈRE (Musume tsuma haha) de Mikio Naruse avec Reiko Dan



1960 QUAND UNE FEMME MONTE LES ESCALIERS (Onna ga kaidan o agaru toki) de M. Naruse avec T. Nakadai



1960 LA RIVIÈRE FUEFUKI (Fuefukigawa) de Keisuke Konoshita avec Takahiro Tamura



1960 LA CONDITION DE L'HOMME (Ningen no joken) de M. Kobayashi avec Tatsuya Nakadai



1961 COMME UNE ÉPOUSE, COMME UNE FEMME (Tsuma to shite onna) de M. Naruse avec T. Nakadai



1961 UN AMOUR ÉTERNEL (Eien no hito) de Keisuke Kinoshita avec Keiji Sada



1961 LE BONHEUR EST À NOUS (Na mo mazushiku utsukushiku) de Zenzo Matsuyama



1961 FEMME ASSISE (Onna no za) de Mikio Naruse avec Keiji Kobayashi



1962 CHRONIQUE DE MON VAGABONDAGE (Hourouki) de M. Naruse avec Kinuyo Tanaka



1963 L'HISTOIRE D'UNE FEMME (Onna no rekishi) de Mikio Naruse avec A. Takarada, T. Nakadai



1964 UNE FEMME DANS LA TOURMENTE (Midareru) de Mikio Naruse avec Yuzo Kayama



1964 NOUILLES DE BLÉ (Ware hitotsubu no mugi naredo) de Zenzo Matsuyama avec K. Kobayashi



1965 SOMBRE LA NEIGE DES MONTAGNES (Rokujo yukiyama tsumugi) de Z. Matsuyama



1966 DÉLIT DE FUITE (Hikinige) de Mikio Naruse avec Eitaro Ozawa



1967 LA FEMME D'HANAOKA (Hanaoka Seichu no tsuma) de Y. Masumura avec R. Ichikawa



1973 UN HOMME EXTATIQUE (Kokotsu no hito) de Shiro Toyoda avec Hisaya Mirishige